

# Vigoulet-Auzil **le Lien**

bulletin municipal - juin 2016



« Le Toucan Toco vit en Amérique du Sud et en particulier au Brésil dans les savanes du Cerrado. »

**10, 11, 12 juin 2016**  
**Fête de Vigoulet-Auzil**

**4 à 7**

**Hommages à Georges FRÉCHIN**

**9**

Point budgétaire

**12**

Un nouveau PADD

**14**

Station d'épuration  
de Menrhome

**16-17**

Fête à Vigoulet-Auzil

# Sommaire

## Vie municipale

Le mot de la Communication	4
Adieu à Georges Fréchin	5-7
Bilan et perspectives	7
Entretien et Travaux	8
Samedi littéraire à Vigoulet-Auzil	8
Point budgétaire	9-11
Un nouveau PADD	12/13
Station d'épuration de Menrhume	14

## Dans mon village

Les quatre vents	15
Fête de Vigoulet-Auzil : du 10 au 12 juin	16/17
Yoga : AUM ou OM	18
Pourquoi le Qi Gong a de plus en plus de succès ?	18

## Zoom sur

Le « bistrot » vous attend	19
----------------------------	----

## Retour en images

20

## Agenda des manifestations

- 4 juin à 10h** : Audition de la section piano au centre culturel
- 8 juin à 21h** : Assemblée générale de l'association des 4 vents
- 9 juin à 14h** : Atelier d'écriture
- 10-12 juin** : Fête de Vigoulet-Auzil
- 21 juin** : Fête de la musique
- 22 juin** : Conseil municipal
- 2 juillet** : Stage Qi Gong
- 20 juillet à 20h30** : Conseil municipal
- 3 septembre** : Forum des associations
- 21 septembre à 20h30** : Conseil municipal

## Abonnez-vous à l'alerte SMS « Coupure d'eau »

Pour rester informé en temps réel sur l'eau et l'assainissement, le Sicoval propose un service d'alerte « coupure d'eau ». Cela vous permet de recevoir un SMS en temps réel sur votre téléphone en cas de problème sur le réseau d'eau. Vous pouvez aussi découvrir les services déjà disponibles sur d'autres thématiques et vous inscrire sur les listes de votre choix !

**Plus d'infos sur :** [www.sicoval.fr/fr/actualites/abonnement-a-l-alertesms-coupure-d-eau.html](http://www.sicoval.fr/fr/actualites/abonnement-a-l-alertesms-coupure-d-eau.html)



### Contact mairie

Tél. : 05 61 75 60 19 | Fax : 05 62 19 11 87

[www.mairie-vigoulet-auzil.fr](http://www.mairie-vigoulet-auzil.fr) | e-mail : [mairie.vigoulet-auzil@wanadoo.fr](mailto:mairie.vigoulet-auzil@wanadoo.fr)



## « Salut l'artiste » !



Vigoulet-Auzil perd l'un de ses plus illustres citoyens. Georges Fréchin nous a quittés le 10 avril 2016. En 90 ans, il aura rayonné à cheval sur deux siècles, donnant à la sculpture ses lettres de noblesse qui firent de lui un artiste reconnu.

Ses études à l'école des Beaux-Arts de Toulouse où il entre à l'âge de 15 ans seront interrompues par la guerre, pendant laquelle il s'engagea jusqu'en 1947.

Il reprend ensuite son activité artistique, obtient de nombreuses récompenses et la réalisation la plus remarquable de ses débuts fut le monument aux morts de Montgiscard. Georges Fréchin, digne successeur de Bourdelle et Maillol, était un artiste accompli éclectique. N'avait-il pas été le premier batteur dans le groupe jazz de Guy Laffitte ? Denis Milhau, Conservateur du musée des Augustins disait de lui « la sculpture chez Georges Fréchin profite de la matérialisation d'une pensée et de ses idéaux, de ses valeurs éthiques et d'une pensée qui tend à se parfaire ».

Il me parlait souvent avec nostalgie de sa vie en Tunisie de 1949 à 1957, où il exerça une activité de sculpteur, de peintre et de cinéaste.

Récemment je l'ai vu réaliser sur son ordinateur des scènes villageoises de cette époque en Tunisie.

Le réalisme et la précision du trait n'empêchaient en rien l'originalité et l'identification immédiate, si particulière.

Il me disait « le réalisme n'est rien dans la qualité d'une œuvre si l'originalité de son auteur n'est pas identifiable au premier coup d'œil ».

Georges ne comptait plus les hommages qui lui furent rendus au cours de sa vie. Ses dernières expositions, notamment celle de la rue Cadet à Paris, reçurent un accueil dithyrambique.

Je citerai simplement Daniel Keller qui résume avec justesse l'œuvre de Georges Fréchin en disant « qu'il est d'abord un artiste et c'est son œuvre que nous aimons. Mais l'artiste reste un homme et l'homme Fréchin s'avère profondément marqué par cette tradition humaniste qui est un des grands engagements de sa vie. »

Plus modestement, je m'honore qu'il ait pu présider la première grande exposition d'art à Vigoulet-Auzil, dans une salle (Jappeloup) qu'il avait façonnée à son image.

Il fut distingué par l'Académie du Languedoc au cours d'une cérémonie qui montra l'étendue d'une vie artistique et humaine si bien remplie.

En effet, aujourd'hui ce n'est pas seulement l'artiste que nous pleurons mais l'homme qui marqua de sa fraternelle compassion sa relation aux autres, son humanisme jamais défaillant.

Il a marqué pendant plus de soixante ans de son empreinte notre village, dont il fut un élu. Il m'apparaît comme une évidence que Vigoulet-Auzil doit lui rendre l'hommage qu'il mérite.

Je proposerai donc au conseil municipal de donner à notre belle avenue du Soulheilla le nom de Georges Fréchin, au cours d'une cérémonie officielle digne de notre ami.

J'aurais tant aimé l'honorer de son vivant, mais cela eut probablement heurté sa modestie, même si au fond je suis sûr que cette reconnaissance lui serait allée droit au cœur.

Salut l'artiste.

*Jacques Ségéric, Maire de Vigoulet-Auzil*

Le mot de la communication

## Georges (Fréchin) nous a quittés

Lorsque nous avons repris l'édition du journal *Le Lien* en mars 2014, il fut l'un des premiers à nous proposer son aide et pendant ces deux années, bon nombre de pages de couvertures du *Lien*, d'affiches ont été créées par Georges. Il a passé de nombreuses heures devant son ordinateur : lui qui n'était pas féru d'informatique, s'était approprié les techniques de morphing sous photoshop pour explorer une nouvelle facette de son art.

**J**e me souviens du jour où il m'a expliqué comment à partir d'une photo souvenir de Tunisie il avait créé une nouvelle image de carte de vœux après des dizaines de transformations numériques et à l'arrivée une création dans laquelle il voyait une symbolique totalement différente du point de départ.

J'ai pu découvrir et apprécier son exigence absolue du travail bien fait à travers ses amicales remontrances lorsqu'une couleur était mal retraduite à l'impression ou lorsque les figures n'étaient pas au bon endroit dans ses articles.

**Georges encore MERCI pour ton aide.**

**2**016 va être une année où vont être discutés des sujets majeurs pour la commune (budget, assainissement, PLU). Gageons que les débats se déroulent avec une communication transparente, sans rumeurs ni désinformation ; **Vigoulet-Auzil qui regorge de talents multiples le mérite !**

Cependant, à côté de ces enjeux majeurs, il est important et rafraichissant de voir naître des actions de très faible coût financier et souvent basées sur le bénévolat et des initiatives citoyennes.

Nous citerons le banc et la table de pique-nique installés devant le magnifique panorama des Pyrénées à côté de la crèche ainsi que l'ouverture d'un « point de rencontre-bistrot » (voir infra).

**L'équipe communication :**

**Jean-Louis Champeaux,**  
**adjoint en charge de la communication,**  
**Jean-Louis Bayot,**  
**Michel Lambin.**

Mail : [webmestre@mairie-vigoulet-auzil.fr](mailto:webmestre@mairie-vigoulet-auzil.fr)

Communiquer  
Innover  
PARTAGER  
Agir Créer  
Ensemble



# ADIEU à Georges Fréchin

... qui nous conte les anecdotes de sa jeunesse d'un Toulouse disparu (\*).

(\*) Extraits du livre *Passé Composé* écrit par Georges Fréchin en 2005



**D**ans la vallée de Broto, en Aragon, août 1990, un village en ruines, Ténovas, que Franco avait fait dynamiter dans l'intention de l'engloutir sous un barrage hydraulique... qui ne se fit jamais.

Georges Fréchin, accompagné de son épouse, Vélia, et de leur jeune fils Renaud, viennent découvrir le lieu où le grand-père, Miguel, chassé par la misère, choisit l'expatriation de l'autre côté des Pyrénées.

La végétation a pris possession des maisons éventrées. Un chemin les conduit à une église, San Miguel, abandonnée et servant d'étable à quelques vaches efflanquées.

Dans le cimetière attenant, envahi par les ronces, un mur où des cases s'alignent. Toutes sont ouvertes. A l'intérieur des cercueils aux planches disjointes, des ossements.

Une seule subsiste intacte, sur la plaque de marbre un nom : Fréchin.

\* \* \*

Voyage initiatique pour notre tant regretté grand ami Georges que nous avons interviewé pour ses 90 ans. Des hommages officiels très complets lui ayant été rendu lors de ses récentes obsèques saluant la mémoire de l'artiste, professeur de sculpture de l'École des Beaux-Arts, nous choisissons plutôt de donner un écho quasi inédit à quelques anecdotes tirées d'un simple récit de souvenirs d'un gamin de famille d'immigrés très modeste. Le témoignage, tout à fait réaliste, doté d'un humour certain, au quartier du Busca, d'un Toulouse des années 30-40 à nos yeux si lointain.

## La baloche

Une fois l'an c'était la fête du Busca, la « baloche ». Chaque quartier avait la sienne. Sur la place illuminée avec des guirlandes et des lanternes de papier, un kiosque à musique était installé. La musique, le bruit des pas des danseurs sur le bitume, les enfants cou-

raient entre les danseurs, le bruit des pétards, l'odeur de l'huile des marchands de frites et de beignets.

Le café installait chaises et tables sur la place. Les parents y buvaient une bière fabriquée à Toulouse, la bière « Monplaisir », dans une usine rue Monplaisir toute proche.

La fête durait une semaine, le jeudi était le jour des enfants, il portait un nom : « les jeux », mât de cocagne, course en sac. La poêle, le fond en était garni de cirage noir, une pièce de monnaie y était collée, les mains derrière le dos il s'agissait de la décoller avec les dents, à la fin de la séance, on arrivait à ressembler au sénégalais de « Y a bon au Busca ».

Quelques jours avant la fête, portant un brassard de velours rouge, insigne de leur fonction brodé de fils d'or, les balochants faisaient en taxi « la tournée » offrant des fleurs aux habitants du quartier en échange d'un peu d'argent. Un jour honneur suprême, je participai à la tournée, on me mît un brassard et fièrement, le bras à la portière de la voiture, je parcourus le quartier.

## L'école du Busca

Notre matériel scolaire se composait d'un cartable, en carton pour les plus pauvres, que l'on portait sous le bras, les plus aisés avaient des serviettes en cuir. Un plumier en bois à couvercle coulissant ou pivotant contenait le porte-plume et les plumes de rechange. Une trousse pour les crayons, gomme, équerre, double décimètre.

En début d'année, les familles modestes étaient invitées à retirer tabliers noirs, pull-overs kakis et galoches à semelle de bois, à la caserne de la Mission, quai de la Daurade.

Les livres de classe appartenaient à l'école. Usés jusqu'à la corde, nous étions obligés pour les consolider de les recouvrir avec du papier kraft ou de couleur.

En classe, nous avons des petits bureaux en chêne patiné par un usage, presque séculaire. Sur la partie fixe du plateau, deux encriers en porcelaine, l'un pour l'encre rouge, l'autre pour l'encre noire. Le matin il fallait remplir les encriers, c'était un privilège que de manier les

Suite page 6

bouteilles d'encre rouge et noire. Autre privilège, remplir de coke la chaudière de l'école. Image triste, chaque matin arrivaient en rang, les enfants de l'Assistance Publique. Alignés, le crâne tondu, vêtus de blouses noires, chaussés de grosses chaussures à clous. Passé la porte de l'école, ils étaient des nôtres, travaillant et jouant avec nous.

## Le centre-ville

On allait rarement « en ville ». L'ouverture des premiers grands magasins contribua à modifier les habitudes des habitants du quartier. Lanoma place Esquirol, Monoprix rue d'Alsace, plus tard Printafix face au jardin du Capitole, attiraient par les grands choix et le prix des marchandises proposées.

Mon père ayant gagné un phonographe à une tombola au Café du Busca, nous pouvions acheter des disques plus modernes que ceux que nous avons gagné avec l'appareil, c'était les débuts de Tino Rossi, Jean Lumière. Pour nous enfants, c'était le paradis des soldats de plomb, ils étaient nettement moins chers que ceux du bureau de tabac de la place du Busca.

Je me souviens des soldats éthiopiens, vêtus de blanc, bruns de peau, un fusil sur l'épaule. Ils étaient à la mode car l'Italie avait envahi l'Éthiopie.

En été, le dimanche soir, les familles prenaient le tramway pour aller écouter les orchestres qui se produisaient dans les grands cafés du centre-ville : les Américains, La Comédie, Le Cristal, Le Barrié, L'Albrighi.

Les consommateurs assis à la terrasse, les curieux, plus nombreux, occupaient debout une grande partie des boulevards. Le tramway n°1 était obligé de se frayer un passage au milieu des badauds.

## A Garonne

On ne disait pas la Garonne mais Garonne. « Je vais me baigner à Garonne ». Elle nous appartenait, chaque toulousain la considérait comme faisant partie de sa famille.

La Prairie des Filtres, vaste champ en friche d'où l'on tirait déjà le feu d'artifice. Elle était aussi un des lieux de la Foire de Toulouse, qui se tenait au Cours Dillon. C'est dans un pavillon installé dans la Prairie que j'ai assisté aux

premières présentations de la télévision.

Au port Saint Sauveur, actuellement Conseil Régional, les pêcheurs de sable raclaient le fond du fleuve pour en retirer le sable qu'ils chargeaient dans de longues barques plates, pleines à ras bord. Leur force nous impressionnait, et nous attendions avec un plaisir sadique que la barque coule sous le poids du sable. Entre les deux bras du fleuve, le Parc Toulousain, qui méritait son nom par le nombre d'arbres qui ombrageaient la piscine et le dancing « le Chalet », ainsi qu'un théâtre de verdure où l'on présentait, à l'occasion du 14 Juillet, des pièces patriotiques.

Les saules pleureurs plongeaient leurs branches dans le fleuve, abritant les barques et les périssaires peintes en gris, périssaires que nous louions pour de mémorables batailles navales.

## La receveuse du tramway

Les rues de Toulouse étaient sillonnées par les rails du tramway qui constituaient un danger pour les cyclistes.

Une motrice peinte en vert et blanc, à laquelle était accrochée l'hiver, une remorque en bois et métal, vitrée. Quand venaient les beaux jours, elles étaient remplacées par des remorques sans vitres ni parois, une cantonnière frangée de blanc entourait le véhicule. À l'intérieur de la motrice, le wattman, vêtu d'un uniforme gris, portant casquette, maniait d'une main experte, une manivelle de bronze polie par l'usage. A ses pieds, une pédale actionnait un timbre avertisseur.

Une receveuse, aux formes souvent avantageuses, qui lui donnaient de la prestance, mais qui ne facilitaient pas ses déplacements entre les banquettes.

Elle portait une blouse grise et un petit bonnet de tissu plissé. En bandoulière, une musette en cuir noir, qui, outre la monnaie contenait une boîte en bois sans couvercle, dans laquelle les billets de transport étaient tenus par une bande de caoutchouc découpée dans une chambre à air.

Lorsque le voyageur descendait à l'arrêt, elle tirait sur une lanière de cuir accrochée au plafond qui faisait tinter un timbre près du conducteur. Quand elle se trouvait dans la remorque elle se servait d'une petite trompette. Notre tramway était le 24 Capitole-Busca. Devant la Caisse d'Épargne, place des

Carmes, il n'était pas rare de voir la flèche du tramway quitter le fil électrique conducteur. La receveuse sautait du véhicule et s'employait à rétablir le contact. La flèche sautait accidentellement, mais souvent volontairement, car pendant cette immobilisation nous passions de la remorque à la motrice qui avait déjà été contrôlée, économisant ainsi le prix du trajet. Quelques fois, pour faire dérailler la remorque, sautant à pieds joints on créait un effet de balancier qui lui faisait quitter les rails.

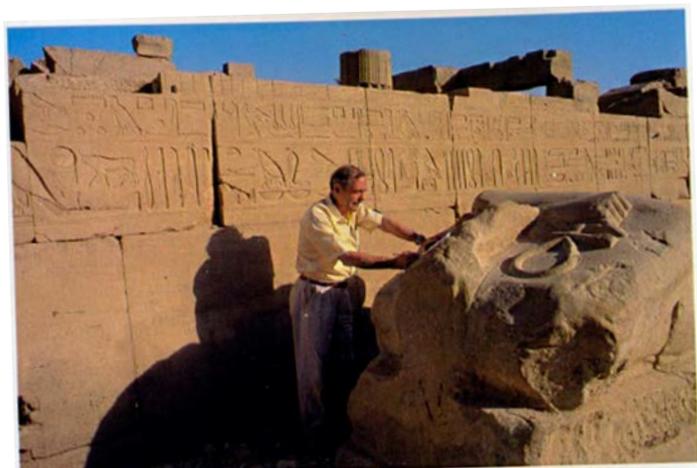
\* \* \*

En savoir davantage sur la vie passionnante et éclectique de l'ami Georges ? Voir Internet sous le nom de Fréchin ! Pêle-mêle : le grand prix de sculpture de la ville de Toulouse en 1948 et les nombreuses expositions, les années de professorat à l'office des Arts Tunisiens avec, notamment, la réalisation de films sur l'artisanat primés par l'UNESCO. Toujours grâce à ses connaissances de précurseur en photographie et prises de vues cinématographiques au retour en France, la correspondance de FR3 Midi-Pyrénées pour la télévision, la filmographie en Espagne des corridas d'El Cordobes

et la création d'un labo-photo commun aux Musées de Toulouse, la participation avec son frère aîné Roger à de dangereuses missions de résistance pendant l'occupation allemande et à la libération de Toulouse avant l'engagement volontaire, à 18 ans, pour la fin de la guerre ; et pour la bonne bouche les soirées d'orchestre jazz avec les fameux solos de saxo de l'ami Guy Lafitte, et pour notre commune de Vigoulet-Auzil, les créations toujours généreuses tant pour le monument aux morts, la Marianne de la mairie, logos et affiches.

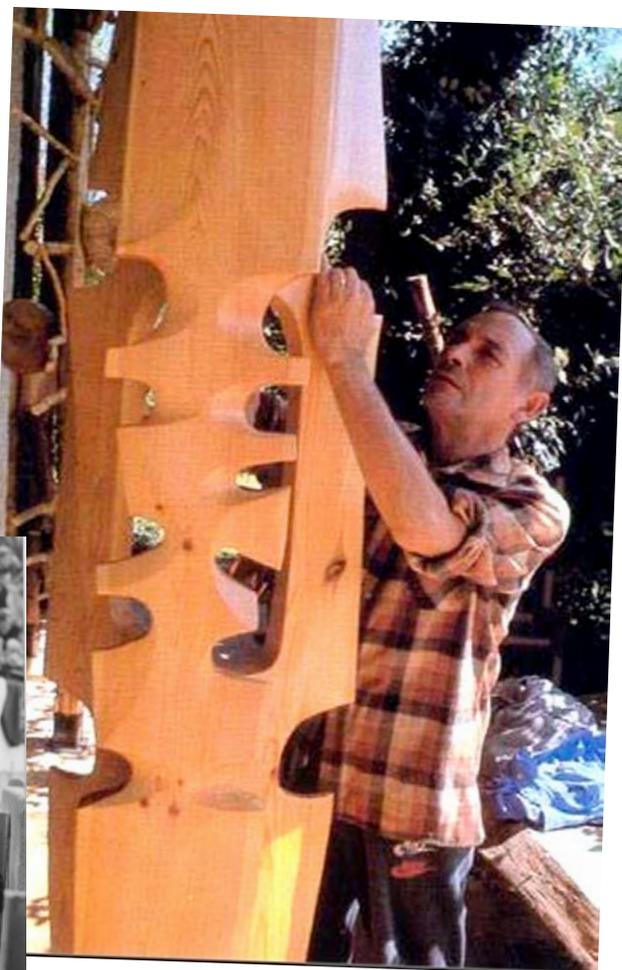
Laissons le dernier mot à Michel Roquebert, critique d'art, écrivain du catharisme, qui pour traduire l'infinité de réalisations graphiques et sculpturales de Georges Fréchin à travers le fer, le bois, le béton, les résines et son ultime passion pour les mélanges d'images de son imprimante, écrit : « Avec toujours le souci d'attirer au maximum les qualités propres du matériau il y a dans cette technique qui se refuse à « truquer » la matière une sorte d'humanité, celle du véritable artisan ».

**Pierre Terrier**



EN EGYPTe AU TRAVAIL SUR LE SITE DE KARNAC

photo Sophie GOLVIN.



Compte rendu

## Entretien et Travaux

Ce printemps est marqué par les travaux de l'avenue des Pyrénées. Notre objectif était de sécuriser cette avenue par la construction d'un trottoir et l'organisation d'une circulation automobile apaisée. En collaboration avec le Sicoval et le Conseil Départemental, les travaux sont menés par l'entreprise Malet et devraient s'achever fin mai. Le revêtement sera refait en totalité courant juin par le Conseil Départemental. Le résultat final représentera une amélioration importante de cette route d'accès à notre Commune.

Les agents de la commune ont créé, au Centre Culturel, un accès sécurisé pour les personnes à mobilité réduite.

Nous avons installé un banc et un ensemble table-banc à côté de la crèche, face aux Pyrénées. Nous tenons à remercier les Laboratoires Fabre pour avoir offert à la Commune ces ensembles table-banc dont nous saurons faire bon usage pour tous les Vigouletains.

L'entrée et la fontaine de la Mairie sont en cours de rénovation.

Tous ces travaux d'entretien et de rénovations sont effectués par les agents de la Mairie dont les efforts quotidiens permettent à notre Village de demeurer un endroit privilégié et agréable à vivre.

**Gérard Bomstain, conseiller responsable du personnel et en charge de l'entretien et des travaux**



## Samedi littéraire à Vigoulet-Auzil.

C'est au club hippique, le 16 avril, que la journée littéraire d'az'art ateliers éditions s'est déroulée.

Un cadre original dans lequel la maison d'édition toulousaine a pu organiser une première rencontre entre ses quarante auteurs. La matinée fut consacrée à faire connaissance, à partager les écrits.

L'après-midi, les portes se sont ouvertes aux lecteurs déjà attentifs d'az'art ateliers, ainsi

qu'aux nouveaux, découvrant cet univers de « littérature libre, écrits singuliers, textes inclassables et autres curiosités ». Les rencontres entre atelier éditorial, auteurs et lecteurs, que parfois le hasard a menées livre battant, ont permis à chacun de partir avec un ouvrage signé, une discussion littéraire en tête, une envie de lire ou d'écrire, en plus...

Peut-être une porte ouverte pour un futur salon du livre à Vigoulet-Auzil ?

# Point budgétaire

L'élaboration du budget a fait l'objet d'un long processus de discussion : réunions de la commission des finances, débats d'orientations budgétaires en conseil municipal, et vote du budget en mars 2016. Nous vous présentons ci-dessous :

- Les éléments du budget de fonctionnement 2015 (l'investissement en 2015 a été faible et ne sera pas présenté ici). Le compte de gestion de la Trésorerie et le compte administratif établi par la commune étant identiques ont été votés à l'unanimité.
- Les éléments du budget prévisionnel 2016 en investissement.

## 1. Budget communal 2015

Figure 1

### Dépenses de Fonctionnement

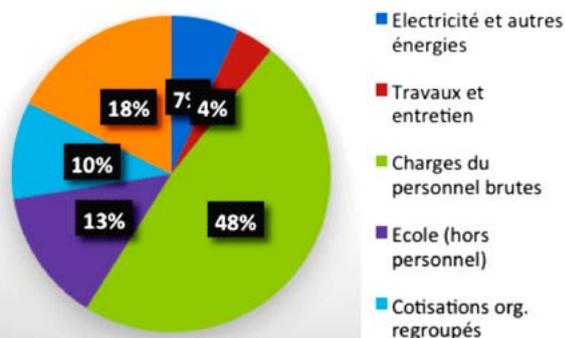
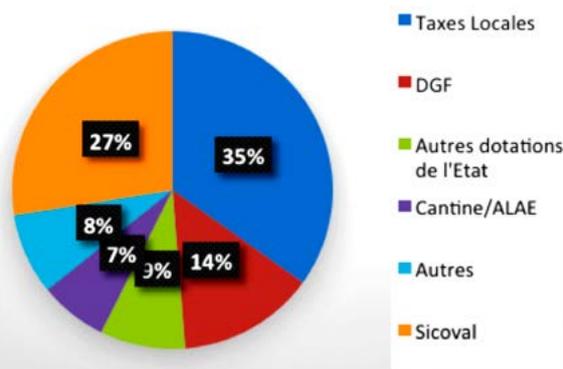


Figure 2

### Recettes de Fonctionnement



DGF : Dotation Globale de Fonctionnement / ALAE : Accueil de Loisirs Associé à l'Ecole  
 DSC : Dotation de Solidarité Communautaire / DGD : Dotation Générale de Décentralisation  
 DSR: Dotation de Solidarité Rurale

Dépenses	Montant en €	Recettes	Montant en €
Electricité et autres énergies	44 269,93	Taxes Locales	213 339,00
Travaux et entretien	24 890,95	DGF	84 447,00
Charges du personnel brutes	310 243,59	Autres dotations de l'Etat	52 669,14
Ecole (hors personnel)	87 107,41	Cantine/ALAE	42 045,28
Cotisations organismes	63 943,21	Autres	50 415,90
Autres	113 237,99	Sicoval	168 240,00
<b>Total</b>	<b>643 693,08</b>	<b>Total</b>	<b>611 156,32</b>

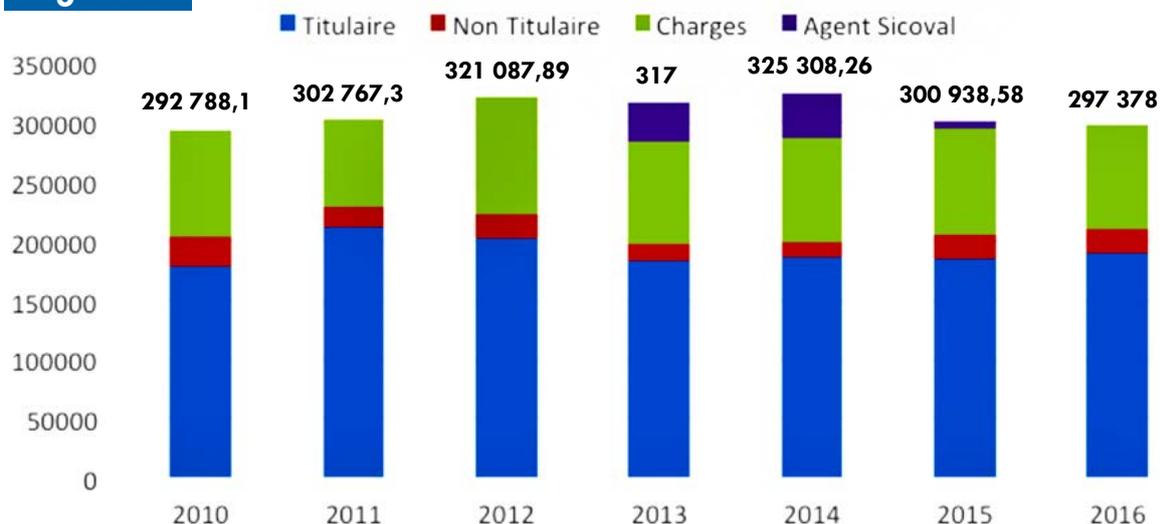
Le budget de fonctionnement regroupe toutes les dépenses et les recettes nécessaires à la gestion courante de la collectivité. Beaucoup de dépenses « au jour le jour » sont difficiles à classer dans une catégorie, ce qui explique l'importance relative de la rubrique « Autres ». On notera que les dépenses « Energies » sont liées à des locaux souvent mal isolés (centre culturel en particulier).

Suite page 10

Les frais de personnel représentent près de la moitié des dépenses totales. La figure 3 ci-dessous montre que les charges de personnel ont été contenues (départ et non remplacement d'un employé municipal) malgré les besoins en personnels supplémentaires imposés par la réforme des rythmes scolaires en 2014 ; ce poste est difficilement compressible sauf départ volontaire d'agents.

**Figure 3**

## Charges du personnel



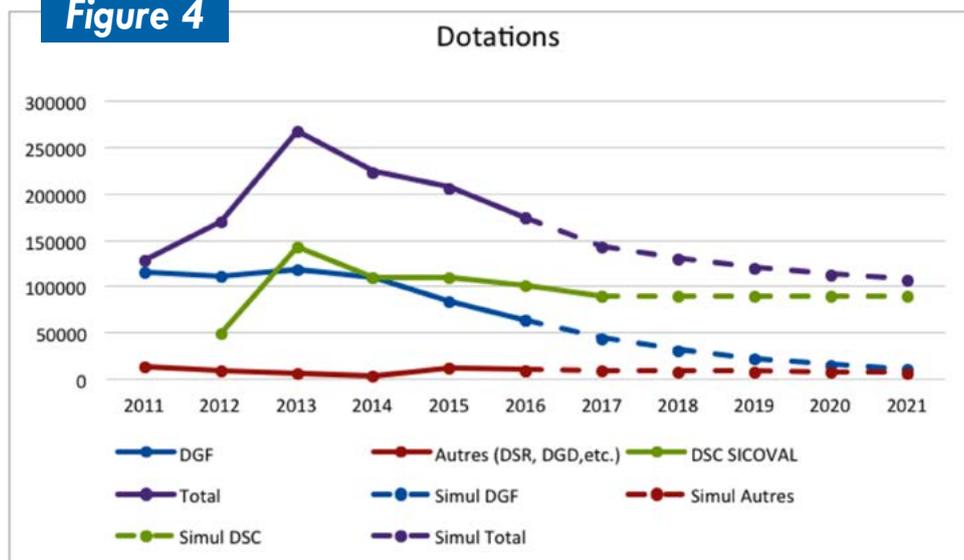
Pour l'année 2015, on peut remarquer que les taxes versées directement par les habitants (taxe d'habitation, taxe foncière, taxe d'aménagement) constituent 35 % des recettes de la commune alors que les dotations de l'Etat et du Sicoval représentent un peu moins de la moitié des sommes reçues. Malgré les efforts effectués en 2015, **le budget de fonctionnement en année courante s'avère déficitaire de 32 537 €.**

## 2. Budget 2016

La dotation de l'Etat (DGF) est en baisse importante depuis 2013 (voir figure 4) : plus de 100 000 € de baisse cumulée de 2014 à 2016 et une baisse de 9 000 € de la dotation du Sicoval en 2016. À la baisse importante des dotations de l'État et des collectivités locales, se rajoute une facturation par le Sicoval de services jusqu'à présent fournis gratuitement qui va générer un coût estimé à 12 500 €. Parallèlement, le taux des subventions qui pouvait atteindre il y a quelques années jusqu'à 70 % (par exemple pour la rénovation de l'église) est maintenant au maximum de 20 %.

Il est important de noter que nous avons hérité d'un solde non payé de 50 000 € des trottoirs de l'avenue des coteaux (facture de décembre 2013) qui va s'imputer sur le budget d'investissement 2016 et d'une erreur d'écriture de 49 300 € qui sera régularisée sur le budget de fonctionnement de 2016. Cette situation nouvelle de baisse générale des recettes, qui n'était anticipée par personne, rend la situation budgétaire de la commune délicate et nous impose de prendre des décisions difficiles mais nécessaires pour l'avenir. Ainsi après avoir réuni la commission des finances deux fois, mené un débat d'orientations budgétaires en février

**Figure 4**



2016 et effectué des simulations budgétaires jusqu'en 2021, le conseil municipal a décidé d'augmenter la taxe d'habitation en la passant de 3,08 % à 7,5 % pour la part communale.

Le fruit de cette augmentation servira 3 objectifs :

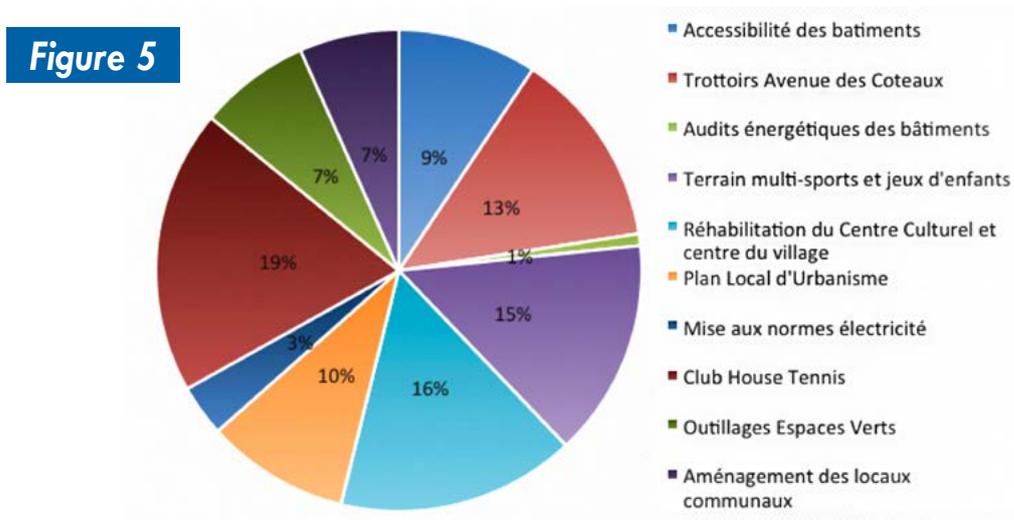
- 1/3 pour équilibrer le budget de fonctionnement, compensant ainsi une partie des baisses de dotations
- 1/3 pour la sécurisation du village (trottoirs avenue du Lac et avenue des Pyrénées, ralentisseurs avenue des Crêtes)
- 1/3 pour la réalisation de nouveaux projets (rénovation des bâtiments publics économes et maintien de l'attractivité de la commune avec la réalisation de nouveaux équipements)

Le budget de fonctionnement 2016 a été bâti en cherchant à limiter au maximum les dépenses. Certaines d'entre elles sont cependant incontournables : travaux d'accessibilité aux personnes à mobilité réduite, augmentation du point d'indice de rémunération des fonctionnaires qui a été décidée récemment par le gouvernement, entretien des bâtiments publics, etc..

Cependant, d'autres dépenses ont été revues à la baisse ; par exemple la baisse des subventions aux associations sera de 20 % en 2016 après avoir vérifié que cela n'empêchera pas leur développement.

Au niveau investissement, 2016 sera l'année de la poursuite des travaux de sécurisation routière qui est un enjeu majeur de notre commune. Après les trottoirs réalisés en 2015 avenue du Lac, la première tranche des trottoirs avenue des Pyrénées est en cours de réalisation et se poursuivra en 2017 ainsi que la réfection de la chaussée « chemin d'Auzil ». Des ralentisseurs seront installés avenue des Crêtes d'ici à 2017. Ces travaux de sécurisation, sont conduits par le Sicoval dans le cadre d'une enveloppe triennale et budgétée à travers l'équivalent d'un prêt annuel à 2% sur 15 ans pour chacune des périodes dont les annuités cumulées viendront en déduction de l'attribution de compensation du Sicoval.

La figure 5 montre la part consacrée aux nouveaux projets en 2016 hors travaux de sécurisation routière (à l'exception des trottoirs de l'avenue des coteaux). Ces travaux, dont nous espérons pouvoir réaliser la plus grande partie en 2016, feront l'objet d'une demande de prêt de 210 000 € environ.



Le budget 2016 a donc été construit dans un contexte rendu difficile par la réduction importante des dotations de l'état et des collectivités locales. Malgré la réduction des dépenses de fonctionnement (quand cela était possible), le budget de fonctionnement reste déficitaire et ceci nous impose une augmentation du taux de la taxe d'habitation. Cette augmentation permettra également de financer des investissements de 3 ordres :

- Sécurisation routière de la commune.
- Rénovation des bâtiments et biens publics afin de réduire les dépenses énergétiques futures.
- Création d'équipements publics nouveaux afin d'améliorer l'attractivité de la commune.

Nous avons bien conscience que cette augmentation de la taxe d'habitation s'ajoutera aux autres impôts et taxes qui pèsent lourdement sur le budget des Vigouletains. M. Pierre Espagno, Adjoint en charge du budget a tenu deux permanences en mairie pour répondre aux questions des Vigouletains. Il reste à la disposition de ceux d'entre vous qui voudraient plus d'informations.

**Pierre Espagno, adjoint en charge des finances,  
avec la collaboration de M<sup>me</sup> Deborah Sicard**

# Un nouveau PADD pour Vigoulet-Auzil

**Le Plan d'Aménagement et de Développement Durable (PADD) de notre futur PLU (Plan Local d'Urbanisme) a été débattu lors du conseil municipal du 12 avril 2016. Il donne les grandes orientations que nous souhaitons donner pour l'aménagement de notre commune sur la décennie à venir.**

**L**e PADD est le document introductif du PLU. Il le préfigure dans sa globalité. Il indique quels sont les objectifs généraux que notre commune souhaite atteindre sur la durée du PLU, une dizaine d'années environ.

Il a été écrit avec l'aide du cabinet ID de Villes, en se basant sur les réunions de concertation qui ont eu lieu en 2014 puis sur le fruit des travaux de la commission urbanisme en 2015.

Le PADD a été présenté en conseil municipal et débattu lors de celui-ci, en se basant sur les remarques des conseillers mais aussi des membres non élus de la commission urbanisme. Ce document est construit autour de 4 axes :

## 1- Inscrire le projet de développement de Vigoulet-Auzil dans le respect de son identité villageoise.

Ce premier point passe par l'affirmation de l'identité paysagère de la commune. Malgré l'urbanisation relativement diffuse et proportionnellement plus importante que d'autres communes avoisinantes, la trame paysagère est restée naturelle en s'appuyant sur les espaces boisés, les champs et de grands jardins arborés. Il faut maintenant permettre le renouvellement de la population tout en préservant cette identité paysagère qui est notre patrimoine.

Créer une centralité de village sera un projet structurant des années à venir autour de la mairie, du plateau sportif, de l'église, de la médiathèque, du centre culturel, de la crèche et de l'école. Il faudra réussir à favoriser l'implantation d'activités et d'autres services de proximité autour de ce centre, et permettre également le développement économique de manière plus diffuse sur la commune. Les activi-

tés équestres, emblématiques pour la commune, doivent être pérennisées.

## 2 - Organiser un développement raisonné de l'habitat

Sur la dernière décennie, la population a baissé jusqu'à 930 habitants. L'objectif est d'atteindre 1300 habitants ce qui nécessite la réalisation d'au moins 140 logements nouveaux. La moitié au moins pourrait être liée à la densification douce du tissu pavillonnaire existant (division parcellaire et Bimby). L'autre moitié sera obtenue par la réhabilitation de bâti ancien ou l'extension urbaine. Nous souhaitons limiter au maximum cette dernière solution afin d'éviter l'étalement urbain déjà conséquent sur notre commune, urbanisée à 50 %.

Il est également important de diversifier l'offre de logement, actuellement très homogène et peu adapté à l'évolution de la société (décohabitation des générations et desserrement des ménages). Le renouvellement des tissus d'habitat existant devra se faire de manière douce et harmonieuse afin de préserver les caractéristiques paysagères de la commune et son cadre de vie exceptionnel.

## 3 - Protéger et valoriser les espaces naturels et agricoles

La préservation des espaces naturels est un objectif majeur afin de conserver la biodiversité de la faune et de la flore locales et de préserver le contact avec le grand paysage qui doit même être renforcé quand cela est possible.

Les espaces agricoles doivent aussi être protégés afin que l'exploitation respectueuse de l'environnement y perdure. Les activités équestres s'intègrent également dans cet objectif.

## 4 - Améliorer le fonctionnement urbain

La sécurisation des axes routiers qui a débuté doit être poursuivie afin de faciliter les déplacements tout en assurant la sécurité de tous. Les modes de déplacement doux doivent être privilégiés : cheminements piétonniers, allées cavalières et trottoirs sécurisés le long des grands axes pour accueillir piétons, cyclistes et chevaux.

Par ailleurs, il convient également de rationaliser les consommations d'énergie par une réorganisation du centre bourg, de la desserte du TAD et une rénovation des bâtiments publics de la commune.

Enfin le déploiement des communications numériques avec l'arrivée de la fibre optique est un enjeu crucial pour l'économie locale comme le confort de tous.

L'ensemble du document est disponible sur le site web mais aussi à l'accueil de la mairie. Nous vous invitons à le lire et à nous faire vos retours grâce au registre de concertation qui est également disponible à l'accueil.

*Pour la commission urbanisme  
Xavier de Boissezon,  
adjoint en charge de l'urbanisme*

### LES ORIENTATIONS GÉNÉRALES DU PROJET D'AMÉNAGEMENT ET DE DÉVELOPPEMENT DURABLES



#### PROTÉGER

- Protéger les réservoirs de biodiversité
- Protéger les terres agricoles
- Préserver la trame bleue
- Protéger le patrimoine architectural
- Protéger les allées cavalières
- Préserver ou restaurer les continuités écologiques

#### DÉVELOPPER

- Créer un véritable centre villageois et urbaniser à son contact
- Permettre l'intensification des tissus bâtis desservis par le réseau d'assainissement collectif
- Permettre l'évolution douce des autres tissus pavillonnaires

#### CONFORTER

- Conforter les activités équestres
- Maintenir les activités économiques
- Maintenir le contact avec le grand paysage

#### AMÉNAGER

- Développer les parcours piétons, cyclistes et cavaliers
- Requalifier les entrées de village
- Apaiser les circulations sur les voies principales

## Station d'épuration de Menrhume : 2 projets à l'étude

La station d'épuration (STEP) située à Menrhume, au sud-est de la commune, est en état d'insalubrité depuis plus de 6 ans. Le 1<sup>er</sup> juillet 2010, le préfet a émis un arrêté de mise en demeure pour sa mise en conformité. Le Sicoval ayant la compétence « eau et assainissement », c'est à lui que revient cette obligation et la commune cherche à l'aider pour trouver la meilleure solution en terme technique, écologique et économique. Même si le Sicoval a la compétence technique et financière, l'injonction préfectorale vaut autant pour le Président de l'intercommunalité que pour le Maire de la commune qui engagent respectivement leur responsabilité, y compris pénale.

Cet état d'insalubrité est d'une part gênant pour les riverains (odeurs fréquentes en particulier l'été) et d'autre part néfaste pour la flore et la faune du Réganel dans lequel se rejettent les effluents de la station. Il faut également savoir que l'ensemble de l'urbanisation sur le versant est totalement bloqué du fait de cet arrêté préfectoral. Aucun permis de construire n'est délivrable, ne serait-ce que pour un logement dans le cadre d'un partage parcellaire.

Nous avons, avec le Sicoval, cherché quelle solution serait la plus efficace pour résoudre rapidement et efficacement cette question. L'idée de rattacher l'assainissement collectif de Vigoulet-Auzil sur la future STEP Intercommunale de Portet sur Garonne, Lacroix-Falgarde, Vieille-Toulouse et Aureville a été abandonnée pour deux raisons principales : le coût de raccordement (supérieur à celui d'une nouvelle station sur Vigoulet-Auzil) et le délai d'attente de ce gros projet intercommunal (15000 EH).

La réhabilitation de la STEP sur le site de Menrhume doit par contre s'accompagner d'une extension de sa capacité, à 600 EH dans un premier temps avec une possibilité d'extension ultérieure pour atteindre 1000 EH. Le premier palier permettra de retrouver une bonne capacité d'assainissement pour l'ensemble des habitants de ce versant de Vigoulet-Auzil en rajoutant même certaines zones actuellement en

assainissement individuel et les projets d'urbanisation à venir. Un deuxième palier devrait correspondre au renvoi des effluents de la STEP du Grand Cimetière quand celle-ci sera en fin de vie (système de filtres à sable qui sera probablement périmé d'ici une dizaine d'années). Le schéma directeur d'assainissement du Sicoval a ainsi été modifié en mars 2015, permettant de démarrer des études pour la rénovation de la STEP. Deux solutions techniques nous sont apparues envisageable : un système d'épuration par bio-disques ou un système de filtres plantés de roseaux.

Les bio-disques ont l'avantage d'être une technologie bien maîtrisée par les techniciens du Sicoval qui en gèrent plusieurs dont Corronsac et Goyrans. Ce procédé est cependant plus onéreux lors de la construction et de l'exploitation que les filtres plantés de roseaux et il produit bien plus de boues, dont le retraitement est coûteux et écologiquement problématique. Cette solution est peu consommatrice d'espace et pourrait probablement tenir en lieu et place de l'actuelle STEP ou presque.

Les filtres plantés de roseaux nécessitent par contre de plus grandes surfaces et devraient être déployés sur le champ situé juste au dessus de l'actuelle STEP. Technologiquement, cette solution est extrêmement simple, ne consommant pratiquement pas d'énergie et produisant très peu de boues à retraiter. Le principal inconvénient est la nécessité d'installer une pompe de relevage pour les riverains situés en dessous du niveau des filtres plantés de roseaux. Cette pompe serait située sur le site de l'actuelle STEP.

Les deux dispositifs en concurrence viennent d'être validés par la police de l'eau. D'autres autorisations et résultats d'études sont attendus par le Sicoval. Comme nous l'avons déjà fait à plusieurs reprises, les riverains seront directement informés des résultats et bien sûr des choix qui en découlent.

**Pour la Commission Eau et Assainissement  
Xavier de Boissezon et François Blachez**



## Un court bilan de fin de saison et des projets pour l'avenir

**L'Association a poursuivi durant cette saison 2015-2016 sa mission d'animation de conférences, destinées aux résidents de Vigoulet et des communes avoisinantes.**

Cette année, un total de 8 conférences a été présenté, conférences à orientations diverses : scientifiques avec les classifications du vivant (Mme J. Moreau), l'opération Rozetta (Ph. Gaudon) et la vie et l'œuvre de Paul Sabatier (A. Lattes). Conférences ensuite en lien avec les montgolfières et les débuts de l'aviation (J.P. Clément et C. Laburthe), l'histoire des civilisations (A. Sure Garcia) et l'histoire de la relation homme-cheval au cours des âges (A. Fines). En moyenne, 60 à 70 personnes ont suivi ces conférences, dans certains cas une centaine. Les invitations sont faites essentiellement par mail, à partir d'un fichier de 180 personnes (faites-vous connaître si vous n'y figurez pas et si vous souhaitez être informé(e) ), ainsi que par voie d'affiche et sur le site Web de Vigoulet-Auzil.

Les animateurs notent avec plaisir que les présentations sont suivies de débats fournis et que les pots offerts à l'issue de la soirée retiennent désormais une bonne partie de l'assistance. La préparation de la prochaine saison est d'ores et déjà bien engagée et plusieurs propositions seront faites **lors de l'Assemblée Générale de l'Association, qui se tiendra le mercredi 8 juin à 21h au Centre Culturel de Vigoulet-Auzil.**

Bien entendu, toute autre proposition de sujet de conférence et/ou de conférencier sera la bienvenue et viendra enrichir la discussion. Dans la mesure du possible, il serait souhaitable que ces propositions nous parviennent avant l'AG. Enfin, rappelons que toute organisation ne peut se pérenniser que si elle se renouvelle un minimum. Nous faisons donc appel à toutes les personnes qui souhaiteraient s'impliquer dans l'animation de ces conférences et les invitons à rejoindre notre Conseil d'Administration. Au plaisir de vous rencontrer lors de l'AG, puis lors des conférences à venir.

**Guy Chauveteau, Président,**  
[guy.chauveteau@laposte.net](mailto:guy.chauveteau@laposte.net)

**Jacques Périé, Secrétaire,** [jperie31@gmail.com](mailto:jperie31@gmail.com)

## Football : un événement ouvert à tous

Le samedi 4 juin, le COC organise comme chaque année son tournoi de sixte.

Il est ouvert à tous même et surtout aux non licenciés (nous avons l'an dernier une équipe de jeunes Vigouletains).

Nous prévoyons la diffusion du match de préparation de l'équipe de France à l'Euro.

Tous les renseignements sont sur l'affiche ci-dessous.

Organisé par le Club Omnisport des Coteaux

**TOURNOI DE SIXTE**

samedi **04 JUIN**

À VIGOULET-AUZIL (31)

12 EQUIPES de 6 joueurs + 4

Rencontres de 15h à 22h

BUVETTE et RESTAURATION sur place

Diffusion sur **GRAND ECRAN** du dernier match de préparation de l'Equipe de France à l'EURO : **FRANCE - ECOSSE**

Engagement par équipe : 40€  
Renseignements au 06 59 47 15 18  
[www.coc-football.fr](http://www.coc-football.fr) / [info@coc-football.fr](mailto:info@coc-football.fr)



## La Fête de Vigoulet-Auzil : du 10 au 12 juin

De l'autre côté des haies :  
le Brésil !



**V**igoulet-Auzil, petit village paisible rythmé par les sabots des chevaux et le passage du TAD, s'apprête à détourner le regard des Pyrénées pour s'envoler au Brésil. Trois jours de fête du 10 au 12 juin pour rencontrer enfin ses voisins, ces gens cachés derrière les haies ou au fin fond des chemins de promenade.

- **Vous avez peur de ne connaître personne ?** L'apéritif brésilien du samedi viendra dénouer les langues.
- **Vous supputez une longue soirée monotone ?** C'est parce que vous n'avez pas encore vu les costumes de couleurs et de plumes des danseuses brésiliennes...
- **Vous craignez de vous ennuyer ?** Entre les spectacles de danse classique et de modern jazz, les défilés du club hippique et du poney-club, les tournois sportifs et les jeux gratuits, vous devriez trouver votre bonheur.
- **Question musique, vous êtes sceptique ?** Vous avez le choix entre un concert de pop-rock vendredi, un trio de musiciens des Caraïbes samedi et dimanche, et une folle soirée animée par un DJ samedi.
- **Vous préférez faire du sport que rester planté à regarder des spectacles ?** Venez donc vous accrocher à la toile à scratch géante, grimper la tour gonflable, relever le défi de pétanque ou randonner !
- **Zut, vous n'aimez que le foot ?** Ça tombe bien : le match d'ouverture de la Coupe de l'UEFA est retransmis sur écran géant vendredi et un tournoi Vigoulet-Auzil-Vieille-Toulouse anime nos deux fêtes de village.

- **Vous n'aimez pas les repas assis, vous craignez d'avoir choisi la mauvaise place ?** Vous avez tout l'apéritif offert pour trouver les villageois qui vous semblent le plus sympathiques, et rien ne vous empêche de changer de place entre le plat et le dessert !
- **Vous faites la grimace devant les menus trop compliqués ?** Pas de panique : vendredi, c'est frites-saucisse à la buvette, samedi, une rôtisserie vient offrir ses services et dimanche, c'est pique-nique ou crêpes.
- **Vous devez vous occuper de votre maison plutôt que de vous amuser ?** Profitez du vide-grenier pour alléger votre intérieur ou revoir la déco, et sautez sur le marché des créateurs pour vos cadeaux.
- **Vous êtes plutôt du genre actif ?** Le Comité des fêtes cherche justement des bras pour, par exemple, porter et dresser les tables, installer et tenir la buvette.
- **Le Brésil, vous connaissez ?** Tant mieux : vous pourrez commenter l'apéro au cachaça, concocter des mélanges de là-bas, braver le danseur de capoeira ou enseigner le BA-BA de la samba à vos voisins.

Découvrez le programme complet, posez des questions au Comité, inscrivez-vous au repas et aux coups de main, proposez des idées, des animations : cette fête est la vôtre !

Infos sur le site de la mairie ou à  
[comfetes.va@gmail.com](mailto:comfetes.va@gmail.com)



# Programme de la Fête de Vigoulet-Auzil



## • Vendredi 10 juin

- 19 h : ouverture de la buvette et du stand de saucisses et frites
- 19 h : spectacle de danse classique - Arabesque
- 20 h 15 : concert de Ze Fraggles
- 20 h 45 : match d'ouverture de l'Euro 2016 sur écran géant
- 23 h : reprise du concert de Ze Fraggles



## • Samedi 11 juin

- 18 h : Messe chantée à l'Eglise
- 18 h 30 : défilé et dressage par le Club hippique
- 18 h 45 : accueil des nouveaux habitants
- 19 h : apéritif brésilien offert, avec le groupe Batacumbé
- 19 h 45 : spectacle brésilien, avec des danseuses de samba et un danseur de capoeira
- 20 h 15 : dîner en musique sur réservation
- 22 h 30 : soirée dansante avec DJ



## • Dimanche 12 juin

- 8 h 30 : ouverture de la buvette
- 8 h 30 – 17h : vide grenier, brocante et marché des créateurs (sur inscription)
- 10 h-11 h : randonnée familiale, rendez-vous en face de l'église
- 10 h 30-18 h : jeux gonflables gratuits pour enfants et adultes
- 10h30 – 13 h : animation golf-foot pour tous les âges
- 11 h : tournoi de pétanque
- 12h30 : pique-nique tiré du sac et camion de crêpes de Nicolas, avec le groupe Batacumbé
- 14h : carrousel brésilien par le poney-club
- 14h30 : match de football aller Vigoulet-Auzil/ Vieille-Toulouse



Toutes les activités se déroulent autour de la mairie de Vigoulet-Auzil.

Le comité des fêtes s'autorise à modifier le programme, notamment en cas de pluie.

Infos sur [www.mairie-vigoulet-auzil.fr](http://www.mairie-vigoulet-auzil.fr) et [comfetes.va@gmail.coms](mailto:comfetes.va@gmail.com)



## Yoga : AUM ou OM



**AUM**  
en sanscrit

**A**UM, c'est le Pranava, OM, c'est le son primordial, la syllabe mère, la semence sonore et vibrante du Cosmos. C'est le premier des mantras et en lui résident tous les sons. Un mantra c'est un instrument de « pensée sonore » pour aller au-delà de la pensée. Le but du mantra, c'est LE SILENCE.

Le mantra nous fait passer du plan physique au plan spirituel.

**Horaires des cours : cours assurés par Germaine Terral : 05 61 73 28 58 et 06 87 94 20 66, lundi et vendredi de 10h30 à 11h45**  
**Cours assurés par Jacqueline Van Haverbeke : 06 36 94 03 85 et 05 61 73 15 10, mardi et Jeudi de 18h15 à 19h30**

## Pourquoi le Qi Gong a de plus en plus de succès ?

**32 inscrits aux cours de Qi Gong de Vigoulet-Auzil pour 2015-2016 ; une participation moyenne de 12 personnes au stage mensuel du samedi matin, avec 23 personnes au dernier stage d'avril dont le thème était la gestion du stress et l'antivieillessement...**

**A** notre époque où tout s'accélère, nous ressentons de plus en plus l'importance de nous recentrer dans le moment présent et de trouver une manière de mieux vivre le quotidien.

Transports en commun, foules pressées, bureau encombré, posture statique devant un ordinateur, frottements entre collègues, contrariétés multiples, complexité et incertitudes, la liste est longue...

*Le Qi Gong littéralement « travail de l'énergie » permet de raffiner son corps et son esprit pour une autre manière d'être.*

**Vous êtes alors dans la capacité de :**

- Savoir entrer et rester dans le calme,
  - Désagréger les tensions relationnelles,
  - Lâcher prise face à des situations où vous ne pouvez agir...
  - Circuler avec plus de fluidité face aux événements et aux mouvements de la vie tout en restant bien ancré en vous-même.
- Vous développez ainsi votre adaptabilité face aux changements de la vie avec joie.**

**L'année prochaine, j'enseignerai 4 formes de Qi gong en correspondance avec l'énergie changeante des saisons, et je vous invite à venir vivre ce cycle des saisons qui nous communique sa capacité de transformation créatrice.**

**Au programme des cours à venir :**

- Favoriser le Qi et nourrir les poumons avec le Qi Gong de l'automne ;
- Nourrir l'énergie vitale et tonifier l'énergie originelle des reins avec le Qi gong de l'hiver
- Assouplir les tendons et renforcer les muscles et l'énergie du foie avec le Qi gong du printemps
- Renforcer le cœur, régulariser la tension et la circulation du sang et équilibrer le corps et l'esprit avec le Qi Gong de l'été.

Je vous donne rendez-vous au Forum des associations en septembre pour plus de renseignements. En attendant, je souhaite à tous les vigouletains un bon Qi pour un bel été bien ressourçant.

**Fabienne Vannucci-Moraly**

**Art & Qi Gong en Tolosa »**

Tél. 06 20 73 49 77

Site : [www.artetqigong.com](http://www.artetqigong.com)

e.mail : [artetqigong@gmail.com](mailto:artetqigong@gmail.com)



## Le « bistrot » vous attend et... le banc avec vue sur les Pyrénées aussi

Que l'attention des lecteurs de numéro du Lien soit sans doute attirée d'abord par l'annonce d'une augmentation du budget communal, conséquence des baisses de dotations étatiques s'appliquant de toutes parts, soit ; Mais priorité au positif !

**D**isons d'abord un mot du « bistrot ou petit café du coin » désormais ouvert à la maison des Associations (contiguë à la mairie), le jeudi, jour du marché de plein vent, de 18h à 20h ainsi que le samedi matin de 10h30 à 12h30. Alors que chacun a pu constater qu'en raison des formes nouvelles d'habitat et de mobilité la plupart des petites commerces et notamment des cafés ont progressivement fermé lors de ces deux ou trois dernières décennies dans la quasi-majorité de nos villages, qui aurait pu rêver de voir recréer une tentative de « lieu de vie » dans notre Vigoulet-Auzil si proche des facilités de la métropole toulousaine ?



Café Joseph : Au Catilat, les anciens vigouletains avaient aménagé un garage en café pour accueillir entre autres les chasseurs.

Bravo à la petite équipe du lien social qui a eu disons-le le culot de tenter ce pari d'ouverture ! Cela valait bien une première récompense, une foule nombreuse venue à l'inauguration festive.

À voir maintenant si l'initiative du P'tit café du coin se concrétisera solidement.

Pour cela il suffirait, il suffira de vouloir consacrer un moment, régulièrement ou de temps en temps, le jeudi soir ou le samedi matin, en fréquentant le local et en échangeant avec d'autres vigouletains connus ou à découvrir. Et quand l'utopie se transforme parfois en réalité vivante, il va de soi que pour que réussisse ce pari osé anti-morosité, il est nécessaire que des bénévoles se manifestent pour tenir les permanences annoncées.

...Et quand est-il devenu de cette fameuse perspective de vue sur les Pyrénées dont il avait été question lors des grandes réunions publiques d'information et de discussion sur les grands projets urbanistiques de la commune ? Eh bien, sur le terrain municipal à côté de la crèche, un banc et une table de pique-nique viennent d'être installés (voir photo en page travaux). L'on a déjà pu constater que, à l'heure de la pause-déjeuner, le pique-nique y est fort apprécié. Et rêvons un peu, comme chez nos voisins de Vieille-Toulouse, Rebigue, Clermont-le-Fort, plus tard une belle table d'orientation avec tous les détails des sommets pyrénéens. Et pourquoi pas, en contrebas de la pente, un cheminement piétonnier, rehaussé de buissons fleuris et un verger au pied de la piste cavalière.

Pierre Terrier

VIGOULET-AUZIL  
**Marché de plein vent**  
le long du stade (parking)  
chaque jeudi de 16h à 20h

# Retour en images



Inauguration bistrot



Expo F. Manciet



Expo F. Manciet



Inauguration bistrot



Repas aînés



Repas aînés



Rencontre littéraire



Repas aînés



Soirée fromage



Sortie nature



Sortie nature



Soirée fromage



Sortie rando