



République Française
Liberté – Egalité - Fraternité

CONCERTATION DES UTILISATEURS PROJET DE RENOVATION DU CENTRE CULTUREL

PREAMBULE:

La municipalité de Vigoulet Auzil envisage de rénover son Centre Culturel vétuste, énergivore, et dont l'étanchéité du toit n'est plus assurée.

De par ses dimensions et son arrangement, le Centre Culturel actuel ne permet pas d'accueillir correctement toutes les activités souhaitées, les autres salles municipales étant par ailleurs fort sollicitées.

La municipalité souhaite donc rénover / agrandir le bâtiment existant afin de pouvoir exercer les activités mentionnées ci-dessous et réduire significativement une consommation énergétique prohibitive, tout en gardant le caractère de cet édifice construit par l'architecte Castaing et son intégration harmonieuse dans le cœur de village.

La démarche entreprise devrait être la première phase d'un programme à long terme permettant d'optimiser l'utilisation et la consommation énergétique de l'ensemble des moyens communaux.

En complément aux études CAUE de 2015 et à un premier questionnaire en 2018, ***une nouvelle phase de concertation des utilisateurs des locaux et espaces municipaux, basée sur un questionnaire détaillé (cf courrier et questionnaire en Annexe), a eu lieu du 22 octobre au 13 novembre 2020.***

DESTINATAIRES du questionnaire :

Le questionnaire a été adressé à l'ensemble des utilisateurs (personnes morales et physiques exerçant des activités culturelles et sportives dans notre village) actuels des locaux et espaces municipaux, à savoir :

ACCA,
ACSELVA (Association Bridge Club des Crêtes ; activités de gymnastique, musique et instruments, jeux de société, chant, yoga, atelier lyrique),
ARABESQUE,
ART ET QI GONG EN TOLOSA,
ASSOCIATION SPORTIVE PIERRE FABRE
AVEC,



CINE CLUB DES COTEAUX,
CLUB OMNISPORTS DES COTEAUX,
COMITE DES FETES,
CRECEL,
DESSIN,
LES QUATRE VENTS
PILATES,
TENNIS CLUB DE VIGOULET AUZIL
VIGOULET AUX LIVRES
VIGOULET PENTATHLON MODERNE,
ZERO WASTE TOULOUSE,

A clôture de cette phase de concertation, le 13 novembre 2020, avaient répondu :

ACSELVA (toutes activités),
ASSOCIATION SPORTIVE PIERRE FABRE,
ARABESQUE,
AVEC
CINE COTEAUX,
COMITE DES FETES,
CRECEL,
DESSIN,
LES QUATRE VENTS,
PILATES,
VIGOULET AUX LIVRES,
ZERO WASTE TOULOUSE,

Nous tenons à remercier chaleureusement celles et ceux qui ont apporté leur contribution à ce projet concernant l'ensemble des vigouletains.

SYNTHESE DES BESOINS RECUEILLIS :

Fréquence des activités et nombre de participants :

Association	Fréquence	Durée de chaque séance	Objectifs moyen terme	Nombre de participants par séance
-------------	-----------	------------------------	-----------------------	-----------------------------------

Acselva :

<i>Chant:</i>	3s/semaine	0h30	8p/s	objectif: passer de 8 à 16 inscrits
<i>Piano:</i>	2s/semaine	0h45	1p/s	objectif: passer de 11 à 20 inscrits
<i>Guitare:</i>	1s/semaine	0h30	1p/s	objectif: passer de 4 à 10 inscrits
<i>Batterie:</i>	2s/semaine	0h30	1p/s	objectif: passer de 2 à 10 inscrits
<i>Gymnastique :</i>	2s/semaine	1h	10-20p/s	nombre d'inscrits stable



<i>Gym P.Fabre :</i>	1s/semaine	1h	8p/s	
<i>Yoga :</i>	3s/semaine	1h15	15p/s	25 inscrits, objectif : X2
<i>Atelier lyrique:</i>	1s/semaine	2h30		activité en stand by, objectif 16
<i>Bridge :</i>	2s/semaine	3h	16p/s	21 inscrits, nombre inscrits stable
<i>Jeux de société:</i>	1s/semaine	2h30	8p/s	
<i>Arabesque :</i>	2 s/semaine	1h30	6p/s	objectif : passer de 12 à 40inscrits
<i>Ciné coteaux :</i>	1 s/mois	3h	10/30 p/s	objectif : 50p
<i>Comité des fêtes :</i>	1s tous les 2 mois			
<i>Crecel :</i>	2 s/semaine	1h30	6-8 p/s	15 inscrits
<i>Dessin :</i>	1 s/semaine	2h	6-10 p/s	
<i>Les Quatre Vents :</i>	1s/ tous les trois mois		3h	40 p en moyenne, max 150
<i>Pilates :</i>	1s/semaine	lorsque activité extérieure impossible		1h 12-15p
<i>Vigoulet aux Livres :</i>	utilisation occasionnelle pour conférences / expositions			
<i>Zero Waste Toulouse :</i>	1s/mois	2h30	8-20p/s	103 inscrits

Type de locaux souhaités :

Grande salle :

- *Activités :* toutes les associations souhaitent une telle salle, pour leurs activités de base ou occasionnelles : cinéma, conférences, expositions, galas, voire assemblées générales avec une plus forte assistance, figurent parmi les exemples les plus fréquemment cités.

Le maintien de la qualité acoustique actuelle ou de l'éclairage naturel fourni par les baies vitrées sont également souhaités, ainsi qu'un revêtement de sol permettant de pratiquer des activités spécifiques, telle la danse.

- *Capacité :* de l'ordre de 100 p, avec des fauteuils type cinéma escamotables,
- *Vestiaire :* mixte, H et F séparés serait un plus ; un comptoir billetterie est demandé.
- *Sonorisation :* HP fixes micro sans fil

Ecran amovible permettant aussi bien des séances de cinéma que des projections de diapositives et documents.

- *Cabine projection :* l'accès doit se faire depuis intérieur
- *Scène :* les avis sont partagés, la demande non majoritaire,
- *Eclairage :* orientable et variable, vu la multiplicité des activités ; lumière du jour, éclairage important, tamisé ou obscurité totale.....
- *Electricité:* de nombreuses prises de courant réparties dans la salle ; aucune activité ne mentionne de besoins de puissance élevés.
- *Volets occultants* sur fenêtres pour garantir obscurité totale
- *Rangements* à prévoir non seulement dans cette salle mais dans toutes les autres également.
- Coin bar, tables et sofas (Comité des Fêtes, ZWT, souhaitent en outre un coin cuisine)



Salle pour activités non assises :

Salle de 70/100m² (Arabesque) ; revêtement de sol compatible avec la pratique de la danse ; la majorité des demandes est autour de 30 m².

Insonorisation souhaitée (Yoga).

Salle pour activités assises :

Quatre grandes tables et 10 chaises (cours d'anglais, dessin), 5 tables et 20 chaises (bridge, jeux de société)

Bon éclairage des tables,

Une TV avec lecteur,

Salle pour activités musicales :

Salle insonorisée de 12 m², 2 tables, 4 chaises (chant, piano, guitare) ; équipement : support pieds, portant, pupitre, piano, banquette, tabouret , batterie,

Autres propositions :

Aménagement du bâtiment Centre Culturel :

Moyen d'affichage visible et éclairé sur la façade,

Aménagements dans le village :

Des panneaux d'affichage aux différentes entrées du village sont proposés ; vu la volonté de développement de la majeure partie des activités, des nouveaux vecteurs de communication sont à définir.

Perspectives d'avenir exprimées:

Organisation de séances de cinéma de plein air : proposition d'aménager l'esplanade extérieure face aux Pyrénées sous la statue du cheval Persik,

Développement de stages de week-end (Yoga), tournois (bridge), expositions et conférences (Médiathèque),

Synergie Ciné-Club / Médiathèque, Rebigue, autres communes des coteaux ; développement de séances scolaires pendant vacances en liaison avec l'école.

Nombreuses sont les activités voulant se développer grâce à l'intercommunalité, certaines d'entre elles exerçant déjà sur plusieurs communes.



CONCLUSION :

Aux besoins des associations devront bien entendu s'ajouter ceux des autres utilisateurs, dont la municipalité.

Cette première synthèse confirme le **besoin d'une grande salle polyvalente**, d'une capacité d'une centaine de personnes, permettant d'accueillir spectacles, galas, conférences, expositions, évènements festifs ou officiels ; cette salle pourrait en outre être utilisée par d'autres activités lorsque le nombre de participants le justifie.

Vu le taux actuel d'occupation, et sans tenir compte des développements futurs, une gestion optimisée des créneaux attribués sera certainement nécessaire, ainsi que **l'utilisation d'autres salles plus petites**, pour satisfaire plusieurs types de besoins :

Réunions : associatives, équipes municipales, séances de formation, sans oublier les Assemblées Générales, la quasi-totalité des Associations utilisant les locaux municipaux à cet effet.

Activités « assises » (bridge, jeux, dessin, anglais), nécessitant principalement tables et chaises,

Activités musicales, avec une exigence particulière en matière d'isolation phonique par rapport aux autres activités,

Activités « non assises » (gymnastique, yoga, pilates...) pour lesquelles la taille des groupes ne justifie pas l'occupation de la grande salle.

L'utilisation actuelle de l'ensemble des locaux municipaux sera certainement à revoir et optimiser.

L'utilisation de l'espace environnant le Centre Culturel pour des activités « de plein air » est également un point à étudier.

La volonté partagée de développement utilisant locaux et moyens municipaux sera un autre volet à approfondir : recherche d'intercommunalité et synergie avec les communes des coteaux, synergies entre les activités, renforcement de la communication pour accroître la visibilité de nos activités et augmenter le nombre d'adhérents.

Au-delà de cette première phase de concertation dont les contributeurs sont une nouvelle fois à remercier, le travail est à poursuivre afin de pouvoir trouver le meilleur compromis entre les besoins nombreux et variés d'une part, et les ressources financières de la commune et subventions possibles d'autre part.

Le 13 novembre 2020,
Richard TISSEYRE
Adjoint en charge du développement,
des projets et de la vie associative





République Française
Liberté – Egalité - Fraternité

21 octobre 2020

**A l'attention des associations de
Vigoulet-Auzil**

Mesdames, Messieurs les Président.e.s des associations,

Le projet de rénovation du Centre culturel se poursuit dans un contexte qui nous amène à adapter la concertation que nous avons prévue : en compléments aux études CAUE de 2015 et au questionnaire de 2018 (auquel certains d'entre vous avaient répondu), nous proposons aujourd'hui de préciser les besoins et aspirations des associations par le questionnaire que vous trouverez en pièce-jointe.

Ce document s'adresse à TOUTES les associations et activités, car la rénovation du Centre culturel sera une occasion de repenser et optimiser l'utilisation de TOUS les locaux municipaux.

Nous demandons donc à l'ensemble des associations et activités de nous consacrer quelque temps pour répondre de la manière la plus spécifique possible au questionnaire figurant en annexe.

Afin de respecter le planning du projet et nous permettre de compléter notre dossier de consultation des maîtres d'œuvre potentiels, nous vous demandons de nous retourner ce document dument rempli **avant le 6 novembre**.

Le projet de rénovation du Centre culturel est un projet majeur dans le développement du village; les associations et activités sont les premières intéressées, et leur contribution fondamentale, même si, encore une fois, vous n'utilisez pas ou peu les salles du Centre culturel aujourd'hui.

Nous allons prochainement élargir le processus de concertation à l'ensemble des habitants du village, selon une procédure adaptée à la situation sanitaire ; vos retours, dont la synthèse vous sera communiquée et sera publiée sur notre site, figureront parmi les éléments sur lesquels sera basée cette concertation.

Nous vous remercions par avance pour votre contribution et votre implication constante dans le développement de la vie du village, et vous prions de croire, Mesdames, Messieurs les Président.e.s des associations, à l'expression de nos sentiments les plus dévoués.

Richard TISSEYRE
Adjoint en charge du développement,
des projets et de la vie associative





ANNEXE :

1. Fiche synthétique association:

1.1. Nom de l'association / président(e)

1.2. Activité(s) : nombre d'adhérents à ce jour (vigouletains / externes)

1.3. Nombre de participants à chaque session,

1.4. Fréquence des sessions :

Combien par semaine,

Durée de chaque session,

2. Besoins attendus pour le futur Centre Culturel (pour chacune de vos activités) :

2.1 Caractéristiques de la salle souhaitée :

Superficie (min / max) :

Aménagements spécifiques requis :

Insonorisation,

Sonorisation,

Puissance électrique,

Eclairage spécifique,

Scène ; pour quelle utilisation ; dimensions; spécificités

Possibilité de projection (images, films)



Tables (nombre), chaises (nombre), mobiliers spécifiques,

Vestiaires,

Sécurité, accès contrôlé,

Autre :

2.2. Développement envisagé de vos activités sur les années à venir : conséquences sur la salle et les caractéristiques mentionnées ci-dessus,

Décrire de manière précise votre stratégie de développement:

Nouvelles activités envisagées :

Objectif quant au nombre d'adhérents dans 2 ans , 5 ans,

Partenariats envisagés : autres associations, intercommunalité,

Politique de votre association (décrire) pour assurer :

Contrôle des accès,

Rangement et nettoyage de la salle,

Sécurité sanitaire lorsque nécessaire,

Traçabilité de l'occupation de la salle par vos adhérents,

3. Vos remarques qu'il vous parait important de communiquer à l'architecte :

